

Муниципальное дошкольное образовательное учреждения МБДОУ №94

Отчёт о проделанной работе воспитателя:

Степанова О.И. группы № 8

на 2020 – 2021 учебный год с 05.10.2020 по 09.10.2020

Тематическая неделя «Неделя музыки»

Сроки выполнения: с 05.10.по 09,10.

Цель: Создание условий для обобщения и расширения знаний о музыке, музыкальных инструментах.

Задачи: Расширять представление детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Учить различать смену настроений и их оттенки в музыке. Расширять знания детей о музыкальных инструментах, о профессиях связанных с музыкой. Развивать музыкальный слух, восприятие, умение слушать и слышать музыку разных жанров.

Число месяц	Совместная деятельность с детьми в дежурной группе (НОД индивидуальная работа, режимные моменты); количество детей в дежурной группе.	Совместная деятельность с детьми в режиме онлайн (НОД наблюдения игры гимнастика); количество воспитанников в режиме онлайн	Работа с родителями в режиме онлайн (консультации, беседы); количество участников в режиме онлайн	Приложение конспекты НОД; проекты; перспективные планы рисунки, поделки, пособия, макеты, игры созданные совместно родителями с детьми
05.10.	<p>Рассматривание в центре музыки музыкальных инструментов. Цель: Выявить знания детей о музыкальных инструментах (Ударные, струнные, духовые и клавишные)</p> <p>Д/и. «Чего не стало?» (с музыкальными инструментами)</p> <p>Развивать наблюдательность, память</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Клавиши»</p>	<p>Д/игра «Музыкальные инструменты» (Ударные, струнные, духовые и клавишные)</p> <p>Иллюстрации музыкальных инструментов, для рассматривания и классификации музыкальных инструментов струнных, духовых и клавишных.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Клавиши»</p>	<p>Ознакомить родителей с темой недели, информировать их об образовательных и воспитательных целях недели.</p> <p>Рассмотреть с ребенком иллюстрации поиграть в Д/игру «Музыкальные инструменты» (Ударные, струнные, духовые и клавишные)</p>	<p>Музыкальные инструменты (Ударные, струнные, духовые и клавишные) (Нажмите на Ctrl и щелкните на ссылке) (Приложение 1)</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Клавиши» (Приложение 2)</p>

06.10.	<p>Предложить детям вспомнить музыкальные профессии. Поиграть в игру «Кто больше назовет музыкальных профессий» Презентация «Музыкальные профессии»</p> <p>Расширять знания детей о музыкальных профессиях, о музыкальных инструментах, о значимости профессии для общества, о личных качествах человека, работающего в данной профессии.</p>	<p>Предложить детям и родителям вспомнить музыкальные профессии. Поиграть в игру «Кто больше назовет музыкальных профессий» (С мамой, папой или бабушкой)</p> <p>Расширять знания детей о музыкальных профессиях, о музыкальных инструментах, о значимости профессии для общества, о личных качествах человека, работающего в данной профессии.</p>	<p>Предложить родителям побеседовать с детьми о музыкальных профессиях. Рассмотреть иллюстрации. Поиграть в игру «Кто больше назовет музыкальных профессий» (С мамой, папой или бабушкой)</p>	<p>«Музыкальные профессии» Приложение 3</p>
07.10.	<p>Беседа с детьми «Зачем нам нужна музыка». Цель: расширять представления детей о значении музыки в жизни — для укрепления душевного и физического здоровья. Познакомить с поговоркой «Кто поёт - того горе не берёт» Объяснить смысл, знакомить с малыми фольклорными формами, развивать речь.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное развлечение) «Творчество Шаинского» По плану музыкального руководителя</p>	<p>Беседа детей и родителей «Зачем нам нужна музыка».</p> <p>Объяснить смысл пословицы «Кто поёт - того горе не берёт»</p>	<p>Предложить родителям побеседовать с ребенком на тему «Зачем нам нужна музыка». Цель: расширять представления детей о значении музыки в жизни — для укрепления душевного и физического здоровья. Познакомить с поговоркой «Кто поёт - того горе не берёт» Объяснить смысл, знакомить с малыми фольклорными формами, развивать речь.</p>	
08.10.	<p>Беседа с детьми «Мир полон звуков» Предложить послушать тишину, сделать вывод, что полной тишины не бывает, всегда есть различные звуки. Жизнь состоит из звуков. Д/и «Четвертый лишний»</p>	<p>Д/и «Четвертый лишний» Цель: развивать умение доказывать правильность своего суждения.</p>	<p>Предложить родителям поиграть с ребенком в Д/и «Четвертый лишний»</p>	<p>Д/и «Четвертый лишний» Приложение 4</p>

	Цель: развивать умение доказывать правильность своего суждения			
09.10.	<p>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира) «Путешествие в прошлое музыкальных инструментов». Познакомить детей с историей происхождения музыкальных инструментов.</p> <p>Приложение 6</p> <p>Презентация по ссылке облако:</p> <p>https://cloud.mail.ru/public/4mS2/3n22mSHaY</p> <p>Беседа с детьми «Музыка и песни из мультфильмов» Д/игра «Угадай мелодию» (Из какого мультфильма музыка?). Развивать память, восприятие музыки на слух</p>	<p>Д/игру «Найди клавишный инструмент» (струнный, ударный, духовой) Игра « Угадай мелодию» из детских мультфильмов</p>	<p>Предложить родителям поиграть с ребенком в Д/игру «Найди клавишный инструмент» (струнный, ударный, духовой)</p> <p>Предложить родителям прослушать песни из детских мультфильмов и поиграть в игру «Угадай мелодию» Развивать муз. слух, память, внимательность, умение отгадывать знакомую песню по мелодии.</p>	<p>Приложение 5 «Найди клавишный инструмент» (струнный, ударный, духовой)</p>
<p>15 детей посещает дежурную группу Количество детей работающих в режиме онлайн: 5</p>				

Приложение

Музыкальные инструменты



Ударные



Струнные



Духовые



Клавишные



Пальчиковая гимнастика

Нажимание на карандаш поочередно кончиками пальцев.
Прижимай карандаш, который лежит на столе, кончиком каждого пальца. Прижимай сильнее!

**Видишь, клавиш очень много,
Будто длинная дорога.
Если клавишу нажать –
Станет клавиша звучать**



Музыкальные профессии



Композитор



Дирижер



барабанщик



На скрипке играет скрипач



На гитаре играет гитарист



На балалайке играет балалаечник



Пианист



Певец



Певец –
профессия
творческая.
Певцы выступают
перед публикой на
концертной и
эстрадной сцене



Приложение 4 Ди «Четвертый лишний»

ИГРА «ЧЕТВЕРТЫЙ ЛИШНИЙ»



Дудка – духовой инструмент (отличие музыкальных инструментов по видам).



Скрипка – струнный инструмент (отличие музыкальных инструментов по видам).



Флейта – деревянный инструмент (отличие музыкальных инструментов по материалу изготовления).



Губная гармошка – не нуждается в дополнительных приспособлениях (палочках).

INTELTOYS.RU

НАЙДИ КЛАВИШНЫЙ ИНСТРУМЕНТ



НАЙДИ СТРУННЫЙ ИНСТРУМЕНТ



НАЙДИ УДАРНЫЙ ИНСТРУМЕНТ



НАЙДИ ДУХОВОЙ ИНСТРУМЕНТ



Приложение 6

«Путешествие в прошлое ударных, струнных и духовых инструментов»

Подготовительная группа

Задачи: - закрепить представления детей о разнообразии музыкальных инструментов, их внешнем виде, звучании;

- научить различать группы музыкальных инструментов (ударных, струнных и духовых);

- познакомить с историей возникновения этих групп музыкальных инструментов;

Материал: Музыкальные инструменты, Презентация

Предварительная работа: организация выставки музыкальных инструментов, чтение произведений народного фольклора; загадывание музыкальных загадок, игра на музыкальных инструментах на музыкальных инструментах; слушание различных муз. произведений.

Ход занятия:

В-ль: - Ребята, я хочу рассказать вам одну историю, хотите её послушать? (отв. детей)
Ну, тогда слушайте!

- Как-то раз в одном оркестре музыкальные инструменты затеяли спор - кто же из них появился раньше? Струнные говорили, что человек их первыми изобрёл, ударные инструменты говорили, что люди первым изобрели барабан, а он же ударный инструмент, значит, ударные появились первыми. А духовые инструменты продудели, не слушая никого, что их человек изобрёл первыми.

Спорили, спорили музыкальные инструменты, что даже поссорились. Так они и не решили, какие из них появились первыми.

- А как вы думаете, какие музыкальные инструменты люди изобрели самыми первыми? (предположения детей)

- Что же нам делать, как нам быть? Фея Музыки прислала нам презентацию, Она знает всё о музыкальных инструментах, она-то и поможет разобраться в споре, хотите посмотреть?

- Очень, очень давно, когда люди жили в пещерах, они заметили удивительную вещь: если постучать камень о камень, палкой о камень или палку о палку, то слышится звук. И вот, древние люди исполняли ритмичные танцы, помогая себе постукиванием камня о камень, палка о палку. (иллюстрация на экране)

- Когда люди научились обрабатывать шкуры животных, заметили, что если натянуть на широкий сосуд шкуру животного и ударять по высохшей шкуре палкой, получался громкий звук. Так появился первый барабан. (иллюстрация на экране)

- Позднее люди научились делать инструменты из дерева. В деревянную коробочку насыпали сухой горох, получились погремушки и маракасы.

- Все эти приспособления древние люди использовали, когда исполняли ритуальные танцы. (иллюстрация на экране) *ФИЗКУЛЬТМИНУТКА*

- Давайте мы сейчас с вами тоже станцуем ритуальный танец, как древние люди у костра. Под звуки барабана двигаемся по кругу, постукивая погремушками и маракасами.

- Давайте продолжим, а какие ударные инструменты вы ещё знаете? (ответы детей)

(иллюстрация с ударными инструментами на экране)

- Ой, звенит она, звенит,

Всех игрою веселит,

А всего то три струны

Ей для музыки нужны.

- Угадали, что это? Правильно, балалайка. Балалайка – это струнный инструмент. А какие вы знаете ещё струнные музыкальные инструменты? (ответы детей)

(иллюстрация со струнными инструментами на экране)

- Струнные инструменты тоже появились очень давно.

В далёкие времена, когда в лесах было много диких зверей, человек придумал оружие для охоты на них. Что это за оружие? (лук и стрелы)

(иллюстрация на экране)

- Вы наверно догадываетесь, как делали лук? (предположения детей)

- Брели толстую ветку, сгибают её и два конца этой ветки связывают тетивой. Когда человек натягивал тетиву, а затем отпускал её, она издавала приятный мелодичный звук. Чем тоньше была тетива, и чем туже была натянута, тем звук получался тоньше и нежнее. Тогда человек натянул несколько струн разной толщины.

У каждого народа были свои струнные инструменты. А какие струнные инструменты были у русского народа? (гусли, балалайка)

- Да, в далёкую старину были певцы, которые играли на гусях и пели сказания о русских богатырях и великих князьях, а простой народ веселился под задорные звуки балалайки.

Почему струнные инструменты так называются? (ответы детей)

- А сейчас я вам расскажу одну сказку, слушайте внимательно!

Однажды Пан (Леший и царь всех лесов) полюбил прекрасную нимфу Сирингу, но та отвергла его любовь. Когда Пан хотел подойти к ней, Сиринга сильно испугалась и пустилась бежать. Долго, долго она бежала бы, но ей преградила путь река.

Взмолилась тогда Сиринга и стала просить всех богов защитить её от Пана.

Смиловались боги и превратили её в тростник.

Подбежавший Пан уже хотел обнять Сирингу, но обнял лишь гибкий тростник. Пану казалось, что он слышал прощальный привет Сиринги. Срезал Пан тростник и сделал из него свирель. А вы знаете, как сейчас называется этот муз. инструмент? (дудочка)

- Инструменты, к которым относиться дудочка называются духовыми. Эти и инструменты тоже появились давно.

Человек дул в морскую раковину, в трубочку тростника, в рога животных.

(иллюстрация на экране)

- Потом человек придумал много духовых инструментов, а каких? (ответы детей)

(иллюстрация с духовыми инструментами на экране)

В-ль:- Мы с вами познакомились с прошлым ударных, струнных, духовых инструментов. Как вы, думаете, какие же инструменты человек изобрёл первыми? (ответы детей)

Ф.М.: - А сейчас, я предлагаю вам поиграть в игру и посмотрю, как вы запомнили инструменты. Если я называю ударные инструменты – вы изображаете игру на барабанах, если духовые – то вы изображаете, как играют на дудочке, если струнные – то вы изображаете игру на гитаре или на скрипке.

РЕФЛЕКСИЯ.