

Отчёт о проделанной работе Смирновой М.В.

группы №10

на 2020 – 2021 учебный год

(на период самоизоляции)

Тема недели: «Всемирный день музыки». Цель: Развивать музыкальный слух, восприятие, умение слушать и слышать музыку разных жанров.

Число , месяц	Совместная деятельность с детьми в <i>дежурной группе</i> (НОД, индивидуальная работа, режимные моменты); количество детей в дежурной группе.	Совместная деятельность с детьми в <i>режиме онлайн</i> (НОД, наблюдения, игры, гимнастика); количество воспитанников в режиме онлайн	Работа с родителями в режиме онлайн (консультаци и, беседы); количество участников в режиме онлайн	Прило жение (консп екты НОД; проект ы; перспе ктивны е планы; рисунк и; поделк и; пособи я; макеты ; игры, создан ные совмес тно родите лями с детьми ).
---------------------	---	--	---	--

<p style="text-align: center;">Погнедельник 05.10</p>	<p>2 половина дня Пальчиковая гимнастика-игра «Бубен и скрипка» Дид. Игра. «Спойте, как вас зовут» Цель: Развивать песенные навыки детей, учить распевать фразу мелодично и протяжно. ПДД Беседа: «Знакомство с улицей» Цель: Познакомить с улицей ее особенностями, правилами поведения на улице. Д/и: «Назови, одним словом» Цель: Учить называть одним словом (музыкальные инструменты)</p>	<p>Пальчиковая гимнастика-игра «Бубен и скрипка»</p>	<p>Предложить спеть на распев Сборник стихов А. Барто «Игрушки» Проиграть в Д/и: «Светофор» Цель: Закрепить знание значение каждого света в светофоре.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика-игра «Бубен и скрипка» Приложение №1</p>
---	--	--	--	--

<p style="text-align: center;">Вторник 06.10</p>	<p>1 половина дня Беседа на тему «Зачем нужна музыка» Цель: Расширять представления детей о значении музыки в жизни. (Для укрепления физического и душевного здоровья). Познакомить с поговоркой «Кто поет - того горе не берет». Цель: Учить понимать смысл поговорки. ФЭМП Цель: Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине и ширине. Обозначать результаты сравнения словами и символами. (длинный -короткий, длиннее - короче, широкий- узкий, шире - уже) 2 половина дня Чтение сказки Т. Домовенок «Музыкальный ключик» Цель: Расширять знания о музыке, через литературу. ПДД Беседа на тему «Посмотри налево, посмотри направо» Цель: Вспомнить правила дорожного движения на дороге, уточнить с детьми, как правильно, переходить улицу.</p>	<p>Познакомить с поговоркой «Кто поет -того горе не берет». Цель: Учить понимать смысл поговорки. ФЭМП Цель: Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине и ширине. Обозначать результаты сравнения словами и символами. (длинный -короткий, длиннее - короче, широкий- узкий, шире -уже) Прочитать сказку Т. Домовенок «Музыкальный ключик» Цель: Расширять знания о музыке, через литературу.</p>	<p>Предложить родителям совместно с детьми слепит из пластилина музыкальные инструменты, разные по размеру. (длинный - короткий, длиннее - короче, широкий- узкий, шире -уже)</p>	<p>Смотр и приложение №2</p>
--	---	---	---	------------------------------

<p>Среда 07.10</p>	<p>Беседа на тему «Что такое музыка» Цель: Вызвать эмоциональную отзывчивость у детей под средством музыки. Д/и: «Узнай кто позвал» с муз. Инструментами) Цель: Развивать слух, внимательность и ориентировку в пространстве. Вечер загадок на тему «Музыкальные инструменты» Муз. Развлечение «Мы музыканты»</p>			<p>Приложение №3</p>
<p>Четверг 08.10</p>	<p>ПДД Предложить детям послушать сказку Ирины Гуриной «Сказка про дорожные знаки» Беседа о композиторах. Рассматривание портретов. Прослушивание их произведений. Д/и: «Шаг шагни о музыкальном инструменте расскажи»</p>	<p>Предложить детям прочитать сказку Ирины Гуриной «Сказка про дорожные знаки</p>	<p>Предложить детям прочитать сказку Ирины Гуриной «Сказка про дорожные знаки Прослушивание муз. Произведений Чайковского.</p>	<p>Приложение №4</p>

## Приложение №1

### *Пальчиковая гимнастика -игра.*

#### *«Бубен и скрипка»*

**Бубен звонкий и тугой,**  
*(изобразить игру на бубне)*  
**Ты звени, стучи и пой,**  
**Заиграй-ка, скрипка, в лад,**  
*(изобразить игру на скрипке)*  
**Всех развесели ребят!**

## Приложение №2

Музыкальный ключик. (Сказка о музыке для детей)

*автор: Татьяна Домовёнок (domarenok-t.narod.ru)*

Жил–был на белом свете один маленький очень красивый ключик, но не золотой, а музыкальный. И открывал он не волшебные дверцы, а нотные строки на страницах Антошкиного учебника по музыке. Ключик, как командир, всегда становился первым на строке из пяти линейчек, а за ним по всем линейчкам и даже между ними выстраивались ноты. Музыкальный ключик все время напевал тоненьким голоском песенку, в которой была лишь одна нота соль. Она сидела на второй линейке и была любимицей музыкального ключа, потому что свой красивый завиток он начинал именно с этой ноты. Может быть, поэтому Антошкина учительница называла музыкальный ключик ключом соль или скрипичным ключом.

Антошка любил свою учительницу музыки. Учительница у него была очень добрая, только чуточку строгая. Она учила его играть на скрипке. Скрипочка у Антошки была самая настоящая, хотя и очень маленькая. На ней можно было сыграть любое музыкальное произведение. Однако, когда мальчик неаккуратно проводил смычком по струнам, они скрипели и пищали, как капризный ребенок. Но, стоило Антошке поднапрячься и правильно провести по ним, струны начинили петь звонко и красиво. Мальчик уже научился играть на своей скрипке гаммы, этюды и маленькие пьесы. Но правильно сыграть ту или иную ноту у него еще не всегда получалось. Поэтому он часто фальшивил. Тогда учительница поправляла его и говорила, как нужно правильно играть.

Музыкальный ключик тоже не любил фальши. Когда Антошка неправильно играл ноты, ключик хмурился и сердился. И это было очень заметно, потому что тогда он раздувался, кривился и чуть не скатывался с нотной строки, стараясь привлечь Антошкино внимание и указать ему на его ошибку. Но Антошка почему-то никак не замечал изменений, происходящих со

скрипичным ключом в своем музыкальном альбоме.

И вот однажды, когда мальчик репетировал дома перед занятиями и очень уж сильно сфальшивил, ключик не выдержал, прыгнул с нотных линей и убежал во двор. Случилось невероятное. Ноты тоже одна за другой побежали за ключиком и в музыкальном альбоме у Антошки остались пустые строчки из пяти линейчек. Когда мальчик выбежал во двор вслед за нотками, то он увидел, что голубое небо разленивалось, словно его нотная тетрадка, золотыми строчками из солнечных линий. А во главе нотных строчек, как дирижер, стоит золотой музыкальный ключик и дирижирует нотками-птичками, сидящими на солнечных проводах.

Ключик не дал Антошке даже опомниться и громко крикнул ему:

– Ну, что ты стоишь, раскрыв рот! Играй на скрипке вместе с нами, но только не вздумай снова фальшивить!

И Антошка, как в сказке, заиграл вместе с нотами чисто и красиво.

С той поры, играя музыкальное произведение, он всегда смотрит на скрипичный ключ: как тот выглядит, не скривился ли. И очень старается играть без фальши. Мальчик понял, что не только для него, для всех его слушателей это очень важно.

Source: <https://ljubimyj-detskij.ru/skazki/190-muzykalnyj-klyuchik-tatyana-domarenok.html>

### Приложение №3

#### Загадки о муз. Инструментах

##### «Дудочка»

В лесу вырезана,

Гладко вытесана,

Поёт-заливается.

Как называется?

Н.Пикулева

Уходил пастушок –

Клал в заплечный мешок

Хлеба краюшку

Да сердца подружку.

А это музыка нежная,

Добрая, сердечная.

Прислушайся на минуточку,

Узнаешь ты...

Вы все на ней играете

Ду-ду-ду-ду-ду-ду-ду.

Да-да-да-да-да-да-да.

Вот так поет она всегда.

Ни палочка, ни трубочка  
Очень весело поет,  
Если дуете в нее.  
Ду-ду-ду, да-да-да –  
Так поет она всегда.  
Не палочка, не трубочка.  
А что же это?..  
Приложил к губам я трубку –  
Полилась по лесу трель.  
Инструмент мой очень хрупкий.  
Называется...

## **ГИТАРА**

П.Синявский

Она у папы шестиструнная,  
Ее настройка – дело трудное.  
И, чтобы папу не расстраивать,  
Ее нам лучше не настраивать. (гитара)  
По полю дорога,  
На дороге тревога,  
По дороге дыра,  
В дыре игла.  
А это что за чудеса?  
В лесу мы слышим голоса,  
Ребята у костра сидят,  
Поют, и на нее глядят.  
Чтоб она вдруг зазвучала,  
Щипни струну ты для начала.  
А струн бывает семь иль шесть,  
Ее достоинств нам не счесть.  
Всем под нее легко поется,  
Скажите, как она зовется?

## **БАРАБАН**

Деревянные подружки  
Пляшут на его макушке,  
Бьют его, а он гремит —  
В ногу всем шагать велит.

П.Синявский  
Когда играю я на нем,  
Когда я репетирую –  
С испугом думает весь дом,  
Что крышу ремонтирую.

Сам пустой,  
Голос густой,  
Дробь отбивает,  
Шагать помогает.  
Громче флейты, громче скрипок,  
Громче труб наш великан!  
Он ритмичен, он отличен –  
Наш веселый ....  
Сверху кожа, снизу тоже,  
А в середине пусто.

### **ЛОЖКИ**

Деревянная подружка, без нее мы как без рук  
На досуге – веселушка и накормит всех вокруг.  
Кашу носит прямо в рот и обжечься не дает.  
Пришли на праздник постучать немножко.  
Деревянные...  
Деревянные, резные,  
Расписные, озорные.  
А в руках как застучат –  
Всех порадуют ребят.

### **БУБЕН**

Он любит, когда его бьют,  
Покою ему не дают –  
Он пляшет в руках и звенит,  
И добрых людей веселит.  
Сейчас послушайте, ребята,  
Задорный звук молодцеватый.  
Не всяк на месте устоит,  
Когда он весело гремит.  
Этот звук мы не забудем.  
Так звенит лишь только...



## Приложение №4

Ирина Гурина «Дорожные знаки»

Красным глазом светофор  
На меня смотрел в упор.  
Я стоял и молча ждал,  
Потому что точно знал:

Если красный свет горит,  
Пешеход всегда стоит.  
Если видишь красный свет,  
Это значит – хода нет!

Мимо ехали машины,  
И шуршали тихо шины.  
Ехал трактор, дребезжал,  
Самосвал за ним бежал,

Длинный-длинный лесовоз  
По дороге бревна вез.  
Желтый свет горит под красным:  
Все равно идти опасно!

Транспорт начал тормозить,  
Чтобы путь освободить.  
Загорелся желтый свет –  
Никому дороги нет.

Пешеходы не идут,  
И машины тоже ждут!  
Светофор моргнул и – раз!  
Он зажег зеленый глаз!

Полосатый переход  
Пешеходов разных ждет:  
Идет с коляской мама,  
Идет с собачкой дама,

Несет малыш игрушку,  
Старик ведет старушку,  
Две девочки идут,  
Машины смирно ждут.

Зеленый свет горит,  
Как будто говорит:  
Пожалуйста, идите,  
Но только не бегите!

А если на дорожке  
Завоет неотложка,  
Ее вы пропустите  
И лишь потом идите!

Зеленый – безопасный,  
Зато опасен красный.  
Зеленый – мы идем,  
А желтый с красным – ждем!

